



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO

MALLA CURRICULAR

AREA: LENGUA CASTELLANA.

GRADO: PRIMERO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN			ESTRATEGÍAS METODOLÓGICAS	
COGNITIVOS (Cognitivo - Saber)	PROCEDIMENTALES (Praxiológicos - Hacer)	ACTITUDINALES (Axiológicos - Ser)		
Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales Trabajos de consulta. 1. Sustentaciones. 2. Bitácoras 3. Exposiciones.	1. Desarrollo de guías. 2. Desarrollo de talleres. 3. Desarrollo de competencias texto guía. 4. Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula. 5. Elaboración de trabajos escritos con las normas APA. 6. Planteamiento y resolución de problemas en situaciones diferenciadas.	1. Autoevaluación. 2. Trabajo en equipo. 3. Participación en clase y respeto por la palabra. 4. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz. 5. Presentación personal y de su entorno.	1. Trabajo Individual. 2. Trabajo colaborativo. 3. Trabajo en equipo. 4. Mesa redonda. 5. Exposiciones. 6. Sustentaciones. 7. Puesta en común. 8. Socio dramas. 9. Juego de roles. 10. Informe de lectura. 11. Crónicas. 12. Reseñas. 13. Monografías. 14. Ilustraciones. 15. Mapas mentales. 16. Mapas conceptuales. 17. Lluvia de ideas.	18. Salidas de campo. 19. Salidas pedagógicas. 20. Cuadros sinópticos. 21. Secuencias didácticas. 22. Línea de tiempo. 23. Aprendizaje Basado en Problemas: (ABP) 24. Estudio de casos. 25. Entrevista. 26. Encuesta. 27. Portafolio. 28. Folleto. 29. Ficha de trabajo. 30. Fichero o glosario. 31. Carteleras. 32. Proyección y edición de videos educativos.

COMPETENCIAS ACTITUDINALES Y PROCEDIMENTALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los Quiz, evaluaciones de contenido y de periodo.

COMPONENTES:	ESTANDARES:
<p>1. Función semántica de la información local (Sintáctico): indaga por la función que cumplen los elementos microtextuales (pronombres, adjetivos, adverbios, sustantivos) y locales en la construcción del sentido del texto. Este componente indaga por el qué se dice en el texto.</p> <p>2. Configuración del sentido global del texto (Semántica): Indaga por el sentido que cada texto propone de manera global. Se trata de que se llegue a una lectura lineal y global del texto, estableciendo relaciones entre lo explícito y lo implícito. Este componente indaga por el cómo se dice.</p> <p>3. Sentido del texto en relación con otros textos (Pragmática): indaga por la relación existente entre lo que dice el texto y otros textos. Tiene que ver con el para qué se dice, en función de la situación de comunicación</p>	<p>1. Expreso en forma clara mis ideas y sentimientos, según lo amerite la situación comunicativa.</p> <p>2. Identifico maneras de cómo se formula el inicio y el final de algunas narraciones</p> <p>3. Describo personas, objetos, lugares, etc., en forma detallada.</p> <p>4. Describo eventos de manera secuencial.</p> <p>5. Leo diferentes clases de textos: manuales, tarjetas, afiches, cartas, periódicos, etc.</p> <p>6. Reconozco los principales elementos constitutivos de un proceso de comunicación: interlocutores, código, canal, texto y situación comunicativa.</p>

DBA (DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE)
<p>1. Identifica los diferentes medios de comunicación como una posibilidad para informarse, participar y acceder al universo cultural que lo rodea.</p> <p>2. Relaciona códigos no verbales, como los movimientos corporales y los gestos de las manos o del rostro, con el significado que pueden tomar de acuerdo con el contexto.</p> <p>3. Reconoce en los textos literarios la posibilidad de desarrollar su capacidad creativa y lúdica.</p> <p>4. Interpreta textos literarios como parte de textos.</p> <p>5. Reconoce las temáticas presentes en los mensajes que escucha, a partir de la diferenciación de los sonidos que componen las palabras.</p> <p>6. Interpreta diversos textos a partir de la lectura de palabras sencillas y de las imágenes que contienen.</p> <p>7. Escribe palabras que le permiten comunicar sus ideas, preferencias y aprendizajes.</p> <p>8. Comprende diversos textos literarios a partir de sus propias vivencias.</p>

PERIODO: I

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo manifiesta sus necesidades comunicativas en situaciones que se presenten en el contexto?	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptualiza fonemas y forma palabras. • Comprende narraciones orales. • Escribe palabras oraciones y textos con las letras aprendidas. 	Comprende el sentido del texto apoyándose en los conocimientos previos basados en las imágenes y títulos vivenciando las distintas manifestaciones del lenguaje.	<p>1. Expresa ideas y sentimientos que se presentan en el medio a través de cuentos e imágenes.</p> <p>2. Reconoce el uso de sustantivos comunes y propios en una situación de su vida cotidiana, a través de ejercicios escriturales.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Lee textos cortos y los interpreta. • Realiza pequeñas construcciones escritas. • Cuenta oralmente lo que lee, escucha o experimenta. • Ordena ideas y dibujos hasta formar una historia. 		3. Produce textos cortos mediante expresión oral, lectura de imágenes, videos y diálogos.
--	--	--	---

PERIODO: II

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo aplica los elementos del cuento en su vida cotidiana?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escritura de cuentos cortos con sus partes. 2. Audición y comprensión de cuentos. 3. Secuenciación temporal de acciones. 4. Lecturas comentadas de cuentos. 5. Producción escrita de textos narrativos. 6. Cuentos: atendiendo a pautas sencillas sobre pautas en elementos y vocabulario. 7. Lectura de cuentos en verso: Rafael Pombo. 8. Características del cuento. 9. Anticipación y comprobación de las expectativas formuladas a lo largo del proceso lector. 	Diferencia las manifestaciones y representativas del lenguaje oral a través de los elementos del cuento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Identifica los elementos fundamentales del cuento a través de lecturas de imágenes y textos icónicos. 2. Identifica personajes principales en un cuento mediante lecturas de imágenes, narraciones y diálogos grupales. 3. Utiliza adecuadamente herramientas como: videos, canciones, imágenes y narraciones orales, para comunicar experiencias de su vida cotidiana.

	10. Anticipación del sentido del texto. Formulación de hipótesis		
--	--	--	--

PERIODO: III

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cómo influye la narración en la identificación y aprehensión del vocabulario y la pronunciación?	<ol style="list-style-type: none"> Utilización adecuada de vocabulario, frases, pronunciación, ritmo, entonación, volumen y pausas. Género narrativo: fabulas, cuentos, La historieta. Género: masculino y femenino. Número: singular y plural Diminutivos. Adjetivo: Las cualidades. Combinaciones gr, cr, fr, gl, fl. Escritura de cuentos empleando conectores. Atribución de cualidades; uso del adjetivo para calificar. 	Identifica la fábula como una narración corta, dando aportes importantes a la ampliación de su vocabulario y expresión verbal.	<ol style="list-style-type: none"> Expresa fabulas mediante la narración de historias, lecturas de imágenes y observación de videos. Produce textos cortos mediante expresión oral, lectura de imágenes, videos y diálogos. Reconoce el uso de adjetivos por medio de imágenes, cuentos, historias y juegos de palabras.

PERIODO: IV

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA	REFERENTES TEMÁTICOS	COMPETENCIAS	INDICADORES DE DESEMPEÑO
¿Cuáles aportes hace el teatro en la formación de la lectura y la escritura en los niños?	<ol style="list-style-type: none"> El teatro Infantil: elementos, estructura. (Tiempo, espacio y personajes). 	Analiza lectura comprensiva e identifica las diferentes combinaciones de algunas palabras y escritura correcta, reconociendo claramente las combinaciones e inversos.	<ol style="list-style-type: none"> Produce textos cortos sencillos mediante producciones textuales,

	<p>2. El verbo: conceptos básicos.</p> <p>3. Los signos de interrogación.</p> <p>4. Palabras con: g, j / gue gui /c,s,z</p> <p>5. Combinaciones cl, pl ,tl. El</p>		<p>3. Lee en forma excelente y con buena acentuación los textos e historias de la vida cotidiana.</p>
--	--	--	---

INDICADORES DE DESEMPEÑO

ACTITUDINALES:

- ✓ Presenta con responsabilidad los implementos y herramientas necesarias para el desarrollo de las clases.
- ✓ Asiste con puntualidad y muestra actitud positiva frente los compromisos propuestos en clase.
- ✓ Desarrolla los compromisos escolares propuestos para la casa en forma responsable y puntual.
- ✓ Muestra actitud de estudio y preparación para los quices, las evaluaciones de contenido y de periodo.

PROCEDIMENTALES:

- ✓ Maneja en forma correcta y eficaz las operaciones elementales.
- ✓ Tiene un buen manejo de los saberes previos para abordar temas correspondientes al grado.
- ✓ Es organizado(a) en sus procesos operativos y maneja una secuencia lógica de ellos.